

N.	INVENTARI	AUTORE	DESCRIZIONE	MISURA TELA HxL	MISURA CORNICE HxL	UBICAZIONE
1	2478	Giuseppe Bezzuoli	Ritratto di Maria Guarello Foresi	82X64	116X96	Pinacoteca
2	2479	Antonio Ciseri	Ritratto di Alessandro Foresi	52X39	70X57,5	Pinacoteca
3	2480	Antonio Ciseri	Ritratto di Raffaello Foresi	117X87	145X115	Pinacoteca
4	2481	Antonio Ciseri	Ritratto di Raffaello Foresi	67X53	94X80	Pinacoteca
5	2482	Pompeo Massani	Ritratto di Maria Alessandrina Foresi	80X51	94X64	Pinacoteca
6	2483	David Sani	Ritratto di Mario Foresi	74X50	91X68,5	Pinacoteca
7	2485	Telemaco Signorini	Mago Chiò	15X11 passpartù 12X8,5 luce	24,3X20	Pinacoteca
8	2486	Filippo Marfori Savini	Portoferraio visto da San Giovanni	38X44,5	57,5X64	Pinacoteca
9	2487	Filippo Marfori Savini	Il parco delle Ghiaie	74,5X123	98,5X147,5	Pinacoteca
10	2488	Filippo Marfori Savini	La spiaggia delle Ghiaie	27,5X38	35,6X45,5	Pinacoteca
11	2489	Telemaco Signorini	Darsena di Portoferraio	16,5X27,5	29X40,5	Pinacoteca
12	2500	Torquato Mazzoni	Odalisca	120,5X85,5	152X116	Pinacoteca
13	2499	Stefano Ussi	Donna Greca	39X26	53,5X40	Pinacoteca
14	2501	Torquato Mazzoni	La Baiadera	32X29	50X47,5	Pinacoteca
15	2491	Emilio Lapi	Caricatura del pittore Antonio Morghen	32X24,4	48,5X40	Pinacoteca
16	2493	Emilio Lapi	Caricatura del pittore Charles Lefèvre	22,5X16,5	29X22,5	Pinacoteca

17	2494	Edouard Jean Conrad Hamman	Dama che consegna un messaggio a un paggio	35,5X27,5	51,5X43	Pinacoteca
18	2495	Emilio Lapi	Ciociari	31,5X27,5	47X42,5	Pinacoteca
19	2496	Giovanni Mochi	Bimbi alla vasca	24X18,5	35X28,7	Pinacoteca
20	2497	Aurelio Tiratelli	Fanciulla con pecore	24,4X32,5	48X57	Pinacoteca
21	2498	Felix Nenry Giacomotti	La moglie del pittore Charles Lefèvre	80,5X64	108X92	Pinacoteca
22	2503	Vittorio Corcos	Ritratto di Dama Inglese	97X83,5	105,3X91,5	Pinacoteca
23	2504	Ignoto	Adorazione dei Magi, particolare (copia da Alessandro Filipepi detto Botticelli)	102X54	117,5X70,5	Pinacoteca
24	2505	Gaetano Cannicci	Copia del presunto autoritratto di Raffaello Sanzio	46X35	55,5X44	Pinacoteca
25	2506	Gaetano Cannicci	Riposo dalla Fuga in Egitto	123,2X104,5	141,5X123	Pinacoteca
26	2511	Imitatore di Andrea Del Sarto	Madonna con bambino e San Giovannino	90,5X70	120X98,5	Pinacoteca
27	2510	Ignoto	La Carità	188,5X132	213,5X157,5	Pinacoteca
28	2509	Francesco Morandini, detto Poppi	La Carità	128X97,5	155,5X118,5	Pinacoteca
29	2508	Scuola di Giambattista Piazzetta	Figura di Santo	66,5X55,5	76,5X66	Pinacoteca
30	2519	Scuola di Giovanni Antonio Canal, detto Canaletto	Ponte rotto a Roma	40X58	50,5X68,2	Pinacoteca
31	2518	Scuola di Giovanni Antonio Canal, detto Canaletto	Ponte rotto a Roma	41X58	52,2X70	Pinacoteca

32	2517	Ignoto	Tempio di Venere a Roma	27X40,5	37,2X50,5	Pinacoteca
33	2512	Giuseppe Moricci	Firenze: il ponte alla Carraia	25X35,2	31X41,2	Pinacoteca
34	2513	Giuseppe Moricci	Firenze: il ponte alle Grazie	25X35,5	31X41,4	Pinacoteca
35	2514	Pietro Ciafferi	Porto di Livorno	58X119,5	77,6X138,5	Pinacoteca
36	2515	Gasner	Monumento dei Quattro Mori a Livorno	37,5X65	56,5X83,8	Pinacoteca
37	2520	Pietro Benvenuti	Cefalo e Procri	29,5X38,4	36,4X44,5	Pinacoteca
38	2521	Torquato Mazzoni	La Ninfa Io con Giove (copia da Antonio Allegri, detto Correggio)	78,5X63,7	94,7X80,5	Pinacoteca
39	2522	Giuseppe Collignon	Il suicidio di Lucrezia	38,5X51	48,5X60,7	Pinacoteca
40	2523	Giuseppe Collignon	La morte di Virginia	39,5X49,5	49X60,2	Pinacoteca
41	2534	Francesco Antonio Simonini	Battaglia di cavalleria	45,5X84,5	64X103,3	Pinacoteca
42	2533	Francesco Antonio Simonini	Battaglia di cavalleria	46X84,5	64X103	Pinacoteca
43	2532	Francesco Antonio Simonini	Battaglia tra turchi e cristiani	60X88	81X109,5	Pinacoteca
44	2531	imitatore di Bénigne Gagneraux	Caccia al leone	25,5X40,8	35,4X49	Pinacoteca
45	2530	Giuseppe Pinacci	Battaglia	29X49,5	56X75	Pinacoteca
46	2525	Philipp Roos, detto Rosa da Tivoli	Cane in agguato	58X46,5	76,5X66	Pinacoteca
47	2526	Antonio Cioci	Inganni	72,4X95,4	90,5X113,5	Pinacoteca

48	2527	Caterina della Santa	Inganni	39X55,5	46,5X63	Pinacoteca
49	2528	Michelangelo da Campidoglio	Natura morta con frutta	23,5X34	36,5X47,5	Pinacoteca
50	2529	Michelangelo da Campidoglio	Natura morta con frutta	24X34,3	36,5X47	Pinacoteca
51	2536	Albert Meyeringh	Paesaggio Ideale	26,5X40,5	39X53,7	Pinacoteca
52	2537	Pietro Senno	Paesaggio	30X44	48,7X62,5	Pinacoteca
53	2538	Louis François Victor Watelin	Paesaggio con figure	32,5X40,3	58,5X65,5	Pinacoteca
54	2539	V. T. Bosio	Marina al tramonto	30X39	35,5X44,4	Pinacoteca
55	2540	Salvator Rosa	Paesaggio lacustre	49,5X62,2	69,5X84	Pinacoteca
56	2546	Claude Joseph Vernet	Marina con Naufragio	52,5X40,2	61,4X49	Pinacoteca
57	2545	Scuola di Claude Joseph Vernet	Paesaggio con Diana e Atteone	51,4X40	61,3X49	Pinacoteca
58	2544	Francesco Zuccarelli	Paesaggio con cascata e figure	115,7X85,5	124,6X95,5	Pinacoteca
59	2543	Francesco Zuccarelli	Paesaggio con torre cilindrica e figure	115,4X87	125X95,7	Pinacoteca
60	2542	Francesco Zuccarelli	Paesaggio con ponte e pastori	50,5X92	65X111,5	Pinacoteca
61	2541	B. Elenew	Paesaggio con Rut e Booz	106,4X142,5	144X180	Pinacoteca
62	2547	Imitatore di Giovanni Battista Castiglione detto Grechetto	Fuga in Egitto	108X143	134X171	Pinacoteca
63	2551	Giacomo Martinetti	Ritratto della moglie di Pietro Senno	72X58	103X88	Pinacoteca

64	2469	Giuseppe Bezzuoli	La Maddalena penitente	64,5X81 c.a.	110X120 c.a.	Pinacoteca
65	2456	Giacomo Martinetti	Ritratto di Pietro Senno	73X56,5	103X88	Pinacoteca
66	2467	Francesco Sabatelli	Il figliol prodigo	64X47	70X53	Pinacoteca
67	2460	Giuseppe Sabatelli	Farinata degli Uberti alla Battaglia del Serchio	62,5X86,5	76,7X101	Pinacoteca
68	2462	Olivotto	Ritratto di Giuseppe Montelatici	70,2X52,5	83X65,5	Pinacoteca
69	2458	Plinio Nomellini	Marina di Capri	51X60	65X74	Pinacoteca
70	2463	Llewelyn Lloyd	Tamerice	54X31	66X43	Pinacoteca
71	2464	Plinio Nomellini	Ritratto di Pietro Gori	64,7X51,4	86X72,5	Pinacoteca
72	2465	Edoardo Gordiniani	Darsena di Portoferraio	48X48	54,5X54,5	Pinacoteca
73	2466	Vincenzo Ciardo	Golfo di Procchio	17,6X25,5	34,5X41,5	Pinacoteca
74	2570	Teodoro Matteini	Angelica e Medoro	51,3X41,4	55X45,5	armadio reception
75	2565	Charles Alphonse Paul Bellay	Testa di popolana Romana (Nanna)	48,5X36	55,5X43,5	armadio reception
76	2507	Ignoto	Figura di Monaco con teschio	117X87	126X97,5	Pinacoteca stanza 4
77	2516	Ignoto	Ponte rotto a Roma	27X40,5	37,5X50,5	Pinacoteca stanza 5
78	2524	A. De Lust	Vaso con fiori	56X60,5	83,5X67	Pinacoteca stanza 7
79	2535	Albert Meyeringh	Paesaggio Ideale	27X40	39,5X53,8	Pinacoteca stanza 8

80	2468	Pietro Benvenuti	Cefalo e Procri (stampa)	38,5X38,5	86X55	Pinacoteca stanza 10
81	2571	F. Trenta	Madonna con bambino e Santi (stampa)	47,5X40	60X53,5	armadio reception
82	2564	Felice Giani / Giovanni Volpato	Primo Navigatore (stampa)	41,5X32,5	48X39,4	armadio reception
83	2559	Telemaco Signorini	Primavera (stampa)	23X17	31X25	armadio reception
84	2568	Antonio Ciseri	Trasporto di Cristo morto (stampa)	20,5X25,7	24,2X30,2	armadio reception
85	2562	Vittorio Matteo Corcos	Niccolò Cannicci	34,5X24,2	37,5X27,2	armadio reception
86	2561	Antonio Ciseri	Caricatura di Alessandro Foresi	30,4X21	36,2X26,7	armadio reception
87	2567	Antonio Ciseri	Maria Alessandrina Foresi bambina	25,5X18,4	29,3X22	armadio reception
88	2563	Imitatore di Leonardo	Copia di testa femminile	19,3X14,4	30,3X26	armadio reception
89	2560	Giovanni Costa	Soldato in ricognizione	34,9X24,4	40X29,5	Pinacoteca vetrina n.3
90	2569	Giovanni Fattori	Soldato a cavallo	19,3X13,6	26,4X20,7	Pinacoteca vetrina n.3
91	2470	Giuseppe Maria Terreni	Le fortificazioni del Ponticello	88 x 116	*	Pinacoteca
92	2600 inv. Gallerie di Firenze in deposito al Museo Civico di Livorno	Giuseppe Maria Terreni	Prospettiva delle fortificazioni di Portoferraio dalla parte di terra, prima e dopo i lavori dell'ultimo decennio del XVII sec.	187 x 262	202 x 280	Pinacoteca

93	2607 inv. Gallerie di Firenze in deposito al Museo Civico di Livorno	Giuseppe Maria Terreni	Entrata della Porta di Terra per di fuori	61 x 89	*	Pinacoteca
94	2605 inv. Gallerie di Firenze in deposito al Palazzo della Provincia di Livorno	Giuseppe Maria Terreni	Ponticello nel modo che stava ... arrivando sino alla Porta di Terra e Ponticello nel modo che è ridotto di presente arrivando sino alla Porta di Terra	62 x 90	*	Pinacoteca
95	2606 inv. Gallerie di Firenze in deposito al Museo Civico di Livorno	Giuseppe Maria Terreni	La Linguella	57,5 x 87,5	*	Pinacoteca
96	2611 inv. Gallerie di Firenze in deposito al Museo Civico di Livorno	Giuseppe Maria Terreni	Prospettiva della Linguella che guarda verso la darsena nel modo che stava prima e Linguella come sta di presente	63 x 86	*	Pinacoteca